

# 現代のプロダクトデザイン—Made in Japanを生む

日本には、さまざまな伝統の工芸や地域に根づいた手工業が息づき発達してきました。ものづくり文化の基盤を支えるそれらの特有の技術や素材の魅力に着目した現代のプロダクトデザイナーらは、生活を豊かにする提案を企画し、デザイン開発から生産、そして自ら製品発表や流通にも携わっています。そこでは、陶磁器や染織品、漆器、木竹工品、金工品など、デザイナーと地場の製造技術者らが親密に協同した新たな開発があり、さらに使い手との関係も深めつつ現代の生活を潤す道具が生み出されています。

そうしたプロダクトデザインの現代を代表する小泉誠や城谷耕生、大治将典、またテキスタイルデザイナーの須藤玲子は、精力的に現代の生活感覚に見合う清新なデザインを発表し、活躍しています。彼らのデザインは、国内に留まらず国際的に発表や紹介がなされており、世界が注目する日本の優れたデザインの一翼を担っているといえましょう。あわせて新進の若手デザイナーらを取り上げ、身近な製品デザインをテーマとして集ったセンヌキやテーブルウェアなどを紹介し、これからのプロダクトデザインの将来とその可能性を検証します。

本展覧会では、こうした日本のものづくりを担う気鋭のプロダクトデザイナーらに注目し、いわゆる今日のMade in Japanを生み出す優れたデザインと道具を紹介します。



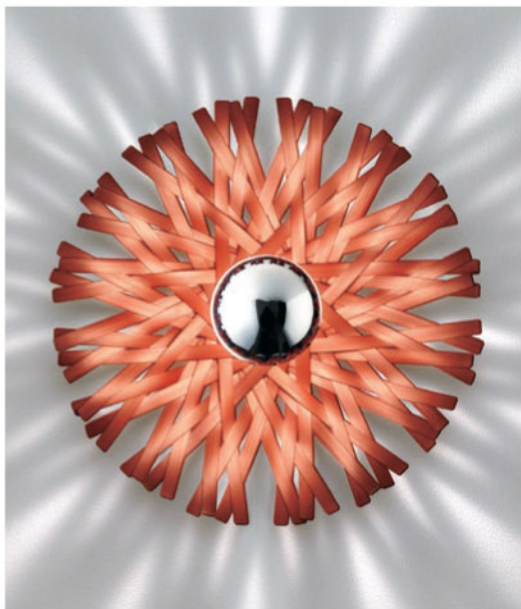
センヌキデザインプロジェクト《センヌキ各種》2009年



大治将典《編敷き:月、太陽、銀河、星》2009年



小泉 誠《kaico ドリップケトル、ケトル》2005年



城谷耕生《Aptenia》2006年

撮影:久高良治



須藤玲子《和紙垣》2013年 [表面図版]

撮影:スー・マクナブ

## PRODUCT DESIGN TODAY: Creating "Made in Japan"

### ●アーティスト・トーク

- ①城谷耕生 2013年11月2日(土)
- ②大治将典 2013年11月23日(土)
- ③小泉 誠 2013年11月30日(土)
- ④須藤玲子 2013年12月14日(土)

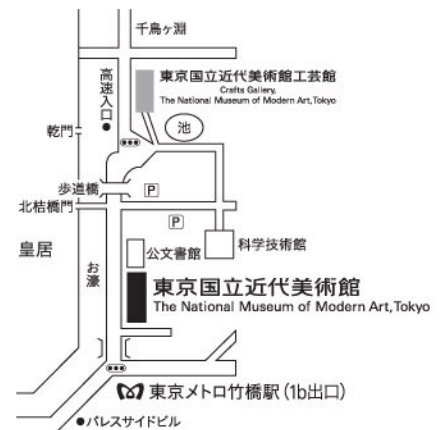
### ●ギャラリー・トーク

- 諸山正則(当館主任研究員) 2013年12月21日(土)

＊いずれも参加無料(入館には展覧会チケットが必要です)・申込不要  
各日とも午後3時～/ギャラリー4

### ●出品作家

- 大治将典 | OJI Masanori (1974-)
- 小泉 誠 | KOIZUMI Makoto (1960-)
- 城谷耕生 | SHIROTANI Kosei (1968-)
- 須藤玲子 | SUDO Reiko (1953-)
- センヌキデザインプロジェクト | Sen-nuki Design Project
- 大治将典 | OJI Masanori (1974-)
- 小野里奈 | ONO Rina (1975-)
- 増田尚紀 | MASUDA Hisanori (1949-)
- 山崎 宏 | YAMASAKI Hiroshi (1970-)
- 山田佳一郎 | YAMADA Kaichiro (1973-)
- 吉田守孝 | YOSHITA Moritaka (1965-)



東京国立近代美術館  
〒102-8322 東京都千代田区北の丸公園3-1  
お問い合わせ—03-5777-8600(ハローダイヤル)  
ホームページ—<http://www.momat.go.jp/>  
アクセス—東京メトロ東西線「竹橋」駅1b出口徒歩3分